

## LUDWIG WRIGHT

### **PRESSTEXT ENGLISH:**

Short (449 characters):

Described as “upbeat and effervescent” by RnR Magazine the Anglo-German songwriter Ludwig Wright is a curator of good times. With sing-along melodies he crafts a captivating atmosphere while putting Rock 'n' Roll into Folk. Musically the energetic sum of Elvis Presley, Johnny Cash and Bob Dylan and a seasoned performer he has played over 300 concerts, released three albums and co-wrote a song for the German motion picture “The Flying Classroom”.

Long (1351 characters):

“Upbeat and effervescent” RnR Magazine

Anglo-German songwriter Ludwig Wright is a curator of good times. With sing-along melodies he crafts a captivating atmosphere while putting Rock 'n' Roll into Folk. Musically the energetic sum of Elvis Presley, Johnny Cash and Bob Dylan he combines a charming stage presence with a strong, clear voice. He effortlessly mixes musical styles and as a seasoned performer, has played street shows all around Europe and over 300 concerts besides having performed at the Edinburgh Fringe and Rudolstadt Festival.

Ludwig Wright, who after living in England for several years now resides in Berlin and has a British father and a Bavarian mother, found his way to music with the movie “The Blues Brothers”. The performances, the songs, the energy – he soaked it all up and knew he wanted to be a musician.

Ludwig Wright has released three albums: “HOPE” (2018), “LOVE” (2020) and “Turn of Tides or Where the Waves Come From” (2023). Latter received four stars from RnR Magazine, was called a “colourful kaleidoscope of earwormy song pearls” by Schall Magazin and was shortlisted by the German Record Critics' Award. Additionally, Ludwig Wright co-wrote a song for the fourth German cinematic adaption of the novel “The Flying Classroom”. Currently he is working on his fourth album, which will come out in early summer 2026.

### **PRESSTEXT DEUTSCHE:**

Kurz (494 Zeichen):

Ludwig Wright ist ein britisch-deutscher Songwriter und Handwerker der guten Stimmung. Im Göttinger Tageblatt wurde er als „geborene Entertainer und Geschichtenerzähler“ beschrieben. Mit Mitsing-Melodien holt er sein Publikum ab und bringt Rock 'n' Roll und Folk in Einklang. Musikalisch die energetische Summe aus Elvis Presley, Johnny Cash und Bob Dylan hat er über 300 Konzerte gespielt, drei Alben veröffentlicht und schrieb mit an einen Song für den Kinofilm „Das Fliegende Klassenzimmer“.

Lang (1421 Zeichen):

„Ludwig Wright ist ein geborener Entertainer und Geschichtenerzähler.“ Göttinger Tageblatt

Ludwig Wright ist ein britisch-deutscher Songwriter und Handwerker der guten Stimmung. Mit Mitsing-Melodien holt er sein Publikum ab und bringt dabei Rock 'n' Roll und Folk in Einklang. Musikalisch die energetische Summe aus Elvis Presley, Johnny Cash und Bob Dylan kombiniert er charmante Bühnenpräsenz mit einer klaren, starken Stimme. Ludwig Wright überschreitet

Genregrenzen, singt auf Englisch, hat europaweit Straßenshows und über 300 Konzerte gespielt und trat beim Edinburgh Fringe und dem Rudolstadt Festival auf.

Zur Musik fand Ludwig Wright, der nach mehreren Jahren in England inzwischen in Berlin wohnt und einen britischen Vater und eine bayrische Mutter hat, mit dem Film „The Blues Brothers“. Die Auftritte, die Lieder, die Energie – das sog er alles auf und wusste, dass er Musiker werden würde.

Bisher veröffentlichte Ludwig Wright drei Alben: „HOPE“ (2018), „LOVE“ (2020) und „Turn of Tides or Where the Waves Come From“ (2023). Letzteres wurde vom Schall Magazin als „buntschillerndes Kaleidoskop ohrwurmiger Songperlen“ beschrieben und für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. Zudem schrieb Ludwig Wright mit an einem Song für die vierte Verfilmung von Erich Kästners Roman „Das Fliegende Klassenzimmer“ (2023). Zurzeit arbeitet er an seinem vierten Album, welches im Frühsommer 2026 erscheint.